

IV CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA ARGENTINA EN GUITARRA

Vinculado al Festival Guitarras del Mundo, que dirige artísticamente el maestro Juan Falú, se abre la cuarta edición del Concurso Nacional de Música Argentina en Guitarra organizado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y la Unión del Personal Civil de la Nación - UPCN.

1. OBJETIVO:

Revalorizar la interpretación, creación y arreglos guitarrísticos de música argentina en cualquiera de sus géneros.

2. DE LOS PARTICIPANTES:

Puede participar cualquier guitarrista, compositor y/o arreglador para guitarra, argentino o residente en el país, sin límites de edad, de formación autodidáctica o académica.

3. DE LOS GÉNEROS MUSICALES:

Folklore musical argentino tradicional o de proyección, y tango tradicional o de proyección, anónimo o de autor, en versiones sujetas a arreglos propios o ajenos.

4. CATEGORÍAS A CONCURSAR:

Se calificará en tres categorías:

- Intérprete: tres primeros premios, seleccionados entre diez finalistas que tocarán en vivo en lugar y fecha a designar.
- Composición: tres primeros premios.
- Arreglo: tres primeros premios.

5. DE LOS PREMIOS:

Primer Premio Intérprete:

Una guitarra de luthier reconocido.

Participación en el Festival Guitarras del Mundo 2013 con tres (3) conciertos remunerados.

Segundo Premio Intérprete: \$ 3.000

Participación en el Festival Guitarras del Mundo 2013 con dos (2) conciertos remunerados.

Tercer Premio Intérprete: \$ 2.000

Participación en el Festival Guitarras del Mundo 2013 con un (1) concierto remunerado.

Primer Premio Composición: \$ 6.000

Segundo Premio Composición: \$ 3.500

Tercer Premio Composición: \$ 2.000

Primer Premio Arreglo: \$ 5.000

Segundo Premio Arreglo: \$ 3.000

Tercer Premio Arreglo: \$ 2.000

6. DEL JURADO:

Será convocado por Guitarras del Mundo. Estará constituido por 5 (cinco) maestros reconocidos en la labor guitarrística nacional, con especialidad en el abordaje de géneros musicales argentinos, en el campo de la interpretación, la composición o el arreglo.

Presidente:

Mtro. Juan Falú.

Integrantes:

Carlos Moscardini

Jorge Jewsbury

Pablo Uccelli

Javier Bravo

7. DE LA INSCRIPCIÓN:

Se efectuará enviando una (1) grabación en CD o DVD de dos (2)

obras ajustadas a las bases del concurso; y de una (1) obra en caso de Composición y Arreglo (puede acompañarse la partitura correspondiente, aunque esta condición no es excluyente).

La misma obra presentada para Interpretación, puede aspirar a los concursos para Composición y Arreglo.

La grabación puede ser profesional o doméstica, con la única condición de permitir una audición clara.

El envío deberá estar acompañado de los siguientes datos del postulante:

- Nombres y apellidos
- Fotocopia de DNI
- Dirección postal
- Teléfono
- Correo electrónico
- Títulos de las obras
- Nombre del Compositor
- Nombre del Arreglador

8. LUGARES PARA LA INSCRIPCIÓN:

- UPCN Sede Capital – Moreno 1332 – CP 1091 – CABA

- Sedes de UPCN en todo el país

- Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación – Oficina Guitarras del Mundo – Centro Nacional de la Música – México 564, 2° piso - CP: 1097 - CABA

9. PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Último día de inscripción: 15 de marzo de 2013. Si las obras se envían por correo, se considerará la fecha de emisión postal como válida, según el matasellos del sobre. La Organización del Concurso se reserva el derecho a establecer modificaciones en los plazos de inscripción y evaluación, si las circunstancias así lo requieren.

10. SELECCIÓN DE LOS 10 (DIEZ) FINALISTAS DEL PREMIO INTÉRPRETE:

En lugar y fecha a designar por la organización del Concurso, en el corriente año. La organización se hará cargo de los traslados y estadías de los finalistas, quienes deberán interpretar en vivo y ante jurado las obras presentadas, y llevar una tercera obra, siempre dentro de los géneros musicales en concurso, que podrá ser solicitada por el jurado en caso de creerlo necesario. El Jurado se reserva el derecho a declarar desierto cualquiera de los premios, así como de aumentar o disminuir el número de finalistas en la primera selección.

11. ANUNCIO DE LOS 3 (TRES) FINALISTAS DEL PREMIO INTÉRPRETE Y DE LOS PREMIOS COMPOSICIÓN Y ARREGLO:

Se llevará a cabo en fecha a designar luego de la selección de los finalistas, quienes serán informados de ello con la antelación suficiente para garantizar su presencia en las ceremonias.

12. INFORMES:

UPCN Sede Capital (011) 4383-6061

Sedes de UPCN en todo el país



Asociación
Guitarras
Argentinas



UNION del PERSONAL CIVIL de la NACION
www.upcndigital.org

UPCN